

## Piano editoriale Progetto Policultura 2019

Genere: Fiaba moderna

Struttura narrativa: fiaba (personaggi, luoghi, tempi, oggetti magici, vicende, lieto fine)

Illustrazioni e video

Suoni- musiche

Traduzione in inglese

Tempi di lavoro e gruppi di lavoro

(Una volta a settimana in classe e poi di pomeriggio per gruppi di lavoro)

Come deve essere la fiaba

- La narrazione dovrà avere la struttura di una fiaba classica, ma con ambientazione moderna.
- I personaggi devono essere positivi e avere una progettualità
- Ci possono essere gli antagonisti
- Ci possono essere gli oggetti magici
- Ci vuole il superamento di imprese
- Ci vuole un lieto fine

Questi i temi che si possono trattare:

- 1) o argomenti tecnico-scientifici quali la matematica, l'energia, così come la multidisciplinarietà, l'interdisciplinarietà e l'utilizzo consapevole della tecnologia.
- 2) analisi a tutto campo delle potenzialità e dei limiti delle risorse (acqua, aria, suolo, flora, fauna...) e soprattutto allo studio dei processi che governano la sostenibilità dello sfruttamento, il risanamento ed il mantenimento della qualità ambientale e la prevenzione di rischi futuri. Sono temi di interesse, inoltre, la concezione, la progettazione, la costruzione, l'esercizio e la manutenzione di edifici, di luoghi di riunione, di impianti industriali e di produzione dell'energia, di strade, gallerie, ponti, dighe e di sistemi di gestione delle acque.
- 3) Le periferie delle grandi e piccole città sono luoghi di solito poco conosciuti, poco esplorati, di certo non considerati dai flussi turistici. Ma spesso hanno storie estremamente interessanti da raccontare legate alle tradizioni, alla storia, ai mestieri, agli edifici recenti e antichi, a coloro che vi abitano etc. Questo patrimonio diffuso è al centro

dell'attenzione del progetto SCAR, Scuola Attiva Risorse, un progetto finanziato nell'ambito del concorso PoliSocial del Politecnico di Milano che destina i fondi del 5 per 1000 a progetti a sfondo sociale (<http://www.polisocial.polimi.it/it/progetti/>). SCAR nasce a Milano, ma nell'allearsi con PoliCultura vuole invitare tutte le scuole d'Italia a riscoprire, raccontare e valorizzare il patrimonio diffuso delle proprie periferie dimenticate.