



Poesia

Tilotta e Paternò 2H

Storia della poesia

La poesia è nata prima della scrittura: le prime forme di poesia erano orali, come l'antichissimo canto a barocco dei contadini e i racconti dei cantastorie. Nei paesi anglosassoni la trasmissione orale della poesia era molto diffusa. Successivamente fu accompagnata dalla lira, strumento musicale utilizzato a quell'epoca.

Nell'età romana la poesia si basava sull'alternanza tra sillabe lunghe e sillabe brevi. Essa doveva essere letta scandendola a tempo. Dopo l'XI secolo si incominciarono a leggere le poesie anche in volgare (lingua del popolo). In Italia la poesia, nel periodo di Dante e Petrarca si afferma come mezzo di intrattenimento letterario e assume forma prevalentemente scritta: intorno alla fine del quattrocento prese piede anche la poesia burlesca.



Caratteristiche della poesia

La caratteristica principale del testo poetico è l'essere scritto in versi, spesso organizzati in strofe di diversa lunghezza. I versi possono essere scritti sciolti o in rima, baciata, alternata, incrociata o incatenata.

Il poeta con una poesia è capace di esprimere un'emozione che a parole non potrebbe essere compresa.



Figure retoriche e onomatopee

Le figure retoriche sono tecniche espressive, cioè accorgimenti stilistici e linguistici, utilizzati per rendere più vivo ed efficace il discorso. Sono proprie soprattutto del linguaggio poetico e letterario ma possono essere adoperate anche nella comunicazione quotidiana.

Le onomatopee sono delle figure retoriche e servono a evocare un particolare suono distinguibile. In particolare le onomatopee sono utilizzate per riprodurre: il verso di un animale



I tipi di Poesia: nella poesia esistono tipologie diverse:



Ode

L'ode è un componimento lirico che può essere di contenuto amoroso, civile, patriottico o morale legato a una base musicale



Canzone

I temi della canzone sono: l'amore, la politica e la religione. .



Ballata

Poesia antica destinata ad essere accompagnata da musica e balli.



Inno

Un tipo di ode, a volte abbinata alla musica, di carattere patriottico e religioso.



Stornello

Lo stornello è un tipo di poesia generalmente improvvisata, molto semplice, d'argomento amoroso o satirico, affine alla filastrocca.



Carme

Il carme è una forma poetica che, a seconda dei tempi, ha indicato un diverso tipo di genere letterario.

Idillio

L'idillio è un componimento poetico di brevi dimensioni con spiccate caratteristiche soggettive. Il nome deriva dal greco antico εἰδύλλιον, diminutivo di εἶδος = immagine, e quindi quadretto o bozzetto. Fu usato per la prima volta, forse, dal grammatico Artemidoro di Tarso per definire i carmi scritti da Teocrito nel III secolo a.C. Una parte dei testi di Teocrito (ovvero i carmi I e III-XI) presenta un'ambientazione pastorale, che poi per estensione è stata considerata una caratteristica dell'idillio, o del "carme bucolico". Nella letteratura italiana, l'aggettivo "idillico" si usa per definire espressioni poetiche (per esempio nella poesia lirica di modello petrarchesco, nella Gerusalemme liberata o nella favola pastorale Aminta di Torquato Tasso) che presentano un'ambientazione naturale svolta in toni idealizzati, come mondo di pace e armonia contrapposto alla realtà.



Sonetto

Il sonetto è un componimento poetico, tipico soprattutto della letteratura italiana. Nella sua forma tipica, è composto da quattordici versi endecasillabi raggruppati in due quartine a rima alternata o incrociata e in due terzine a rima varia. Il sonetto è stato inventato da Iacopo da Lentini verso la prima metà del Duecento, nell'ambito della scuola poetica siciliana, sulla base di una stanza isolata di canzone, in modo che la struttura metrica formata da quattordici versi endecasillabi suddivisi in due quartine e due terzine, sia identica a quella di una stanza con fronte di due piedi e sirma di due volte senza concatenazione. Lo schema rimico del sonetto è molto vario. Quello originario era composto da rime alternate ABAB ABAB sia nelle quartine che terzine CDC DCD, oppure con tre rime ripetute CDE CDE, o ancora con struttura ABAB ABAB CDE EDC. Quello in vigore nel Dolce stil novo introduceva nelle quartine la rima incrociata: ABBA/ABBA, forma che in seguito ebbe la prevalenza. Il sonetto è pertanto un genere poetico che ha capacità poliedriche e risponde a funzioni diverse.



Chi era Dante Alighieri?

Dante Alighieri, è stato un poeta, scrittore e politico italiano. È considerato il padre della lingua italiana; la sua fama è dovuta alla Comedia, divenuta celebre come Divina Commedia e universalmente considerata la più grande opera scritta in lingua italiana e uno dei maggiori capolavori della letteratura mondiale.

La data di nascita di Dante è un mistero, anche se si crede che sia nato attorno al 1265. Questa datazione è stata ricavata da alcune biografie riportate nella Vita Nova e nell'Inferno.

Dante morì in esilio del comune di Firenze a 56 anni circa .



Chi era Petrarca?

Francesco Petrarca (Arezzo, 20 luglio 1304 – Arquà, 19 luglio 1374) è stato uno scrittore, poeta, filosofo e filologo italiano, considerato il precursore dell'umanesimo e uno dei fondamenti della letteratura italiana, soprattutto grazie alla sua opera più celebre, il Canzoniere, patrocinata quale modello di eccellenza stilistica da Pietro Bembo nei primi del Cinquecento. La storia medesima del Canzoniere, infatti, è più un percorso di riscatto dall'amore travolgente per Laura che una storia d'amore, e in quest'ottica si deve valutare anche l'opera latina del Secretum. Le tematiche e la proposta culturale petrarchesca, oltre ad aver fondato il movimento culturale umanistico, diedero avvio al fenomeno del petrarchismo, teso a imitare stilemi, lessico e generi poetici propri della produzione lirica volgare di Petrarca.

